**“ EYLÜL KARANLIĞINDAN” tabloları hakkında düşünceler ve sergi izlenim defterlerinden alıntılar**

 “Eylül’den sonra gelen dokuz yıl içinde insanlar, acılar, yıkımlar, korkular ve baskılar yaşadılar. Bugün bu “Eylül Karanlığı” ndan sıyrılamamayı yaşıyoruz. Acaba ışık, umudun o parlak ışığı biz “12 eylül sonrası” kuşağa hiç görünmeyecek mi? Bu umudu yaratmaya olan katkılarınızdan dolayı teşekkürler.”

 İnan Öner

 Lise öğrencisi

 1989- Dikili Sergisi

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 “ Bu resimler, karanlığa tutulan bir projektör gibi aydınlık getiriyor. Alime Mitap sanatıyla bir döneme tanıklık ediyor…”

 Nevzat HELVACI

 İnsan Hakları Derneği (eski) Genel Bşk.

 1988, Ankara

 ------------------------------------------

 “Resimleriniz, “eylül karanlığını”, “acıyı”, “kuşatılmışlığı” etkileyici biçimleriyle veriyor. Yürekten kutluyorum….”

 Dr. Erdal ATABEK

 1988, İstanbul

 ------------------------------------

 “ Her tablo ile konuşacak sözüm, paylaşılacak konum var bu sergide…

Çok etkilendim ve o dünyada kaldım.”

 Hasan Fehmi GÜNEŞ

 İçişleri (eski) Bakanı

 1988, İstanbul

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 “ Ben tutuklu annesiyim. Oğlum sekiz senedir tutuklu. Sergiye geldiğim zaman demir kapılar, kör pencereler bütün gücüyle önümdeydi…Benim her an yaşadıklarım sanki sergilenmişti.”

 Vahide Açan

 İnsan Hakları Derneği Kurucu Üyesi

 1988, İstanbul

 --------------------------------------

 “ 12 Eylül’de küçük bir çocuktum. Ertesinde yapılanları kitaplardan, gazetelerden öğrendim; yaşayanlardan dinledim. Ama serginizde ülkemin 12 Eylül acısını taa yüreğimde duydum.”

 R. YÜKSEL

 A.Ü. S.B.F. öğrencisi

 1988, Ankara

 ----------------------------

 “ Hiçbir sergide bu denli heyecanlanmadım. İnsanın insanlaşması doğrultusunda verdiğiniz savaşım milyonların ortak sesidir….”

 Ali DEMİR

 Eğitimci

 1988, Ankara

 -------------------------------

 “ Bize göstermiş olduğunuz ve sevdirdiğiniz bu insan yüzlerini unutmamız imkansız. Bu tanıklığınıza teşekkürler….”

 Andre Jacques

 Fransız yazar

 1989, Cenevre sergisi

 ---------------------------------

 “ Ülke gerçeğini etkileyici bir biçimde yansıtan resimlerinizi İsviçre’de görmek bizim için büyük mutluluk.”

 Jacque Français

 İsviçre İnsan Hakları Derneği Başkanı

 ---------------------------------

 “Sanatınız birçok konuşmadan daha anlatıcı, mücadeleniz çok güzel. Dayanışma ve dostluk dileklerimle.”

 Daniel Dind

 Sendikacı

 -----------------------------------

 “Resimleriniz çekilen acılara etkileyici bir biçimde tanıklık ediyor. Yaşanılan güçlüklere karşın yaratıcı dehanızın tahrip olmadığını görmek çok sevindirici.”

 Eric Sottas

 BM İnsan Hakları Bürosu Direktörü

 Cenevre

 --------------------------------------

 “ Alime Mitap’ın resim ve desenleri bir döneme tanıklık ediyor, tarihe vurucu bir iz bırakıyor. İşte sanatın işlevi: Sözün, kalemin yetmediğini, çizgi ve renk yoğun bir duyarlıkla aktarıyor. Direnişin soyut yüceliği bir bakışta, bir duruşta aktarılıyor. Alime Mitap, şimdiye değin ülkemizde ihmal edilen bir işlevi üstleniyor: Tanıklık. Ama bunu yaparken diri bir sanatsal duyarlığı da barındırıyor. Kaba bir mesaj yok onda…İnceliklerle dolu, çarpıcı, insanı vuran bir protesto…Evet, Alime Mitap’a uğraşında başarılar diliyoruz…”

 Ragıp ZARAKOLU

 Yayıncı, yazar

 **------------------------------------**

“ Bir dönemin acılarını resimlerle bu kadar canlı ifade, ancak onu yaşayanlardan doğabilir. Sanatla acıların çatışmasından ciltlerle ifade edilemeyecek anlamlar doğmuş. İdealist Baban’ ı saygıyla anarak seni candan kutluyorum…”

 12 Eylül 1988-Ankara

 Muammer Erten – Baba dostu

 Çalışma (eski) Bakanı

 --------------------------

 “ Ne 12 Eylül olsun, ne de bu hüzün… Emeğine teşekkürler…”

 Av. Mehdi Bektaş

 -------------------------

“ Sevgili Alime,

 İyiyi, kötüyü, işkenceyi kaleminle çok güzel dile getirmişsin.

 Seni kutluyorum…”

 İsmet Pekdemir

 (Tutuklu Annesi)

 1988, Ankara

 --------------------------------

“Yoğun acıları yaşarken bile gülmesini başarabilen bizler, acıların çiçekleneceğine inanıyorduk…Tabloların bize bunu yaşattı. Eline sağlık Alime…”

 Yurdanur ve Yeter

 Mamak’tan dostların

 1988, Ankara

 ---------------------------------

 “ Ellerinize sağlık, gözlerinize sağlık. Yaşanan acıları

 unutmayacağız…

 Bir gün gelir, hesap sorulur…”

 A. Aydoğan

 Şişli Kültür Merkezi ve

 Ruhi Su Dostlar Korosu adına.

 Eylül 1988

 ---------------------------------

“ Resimlerde direnmek ne güzel…Fırçan, tam hedeften vurmuş…”

 Av. Levent Yurdakul

 1988, İstanbul

 ----------------------------------

 “Özel Tip Cezaevleri, 1980’ler Türkiye’sinin en önemli olgularından biri. Resimler bu olguyu bütün maddi ve ruhsal boyutlarıyla ortaya koyuyor.

 Alime Mitap’a tebrikler…”

 İsmail Beşikçi

 17 Eylül 1988, Ankara

 --------------------------

“12 Eylül ve sonrasını canlı bir tarih olarak güzelim yapıtları ile sergileyen benim onurlu kızım Alime Mitap’a binlerce tebrikler ve sevgiler…”

 Kemal Amcan

 ( Kemal Özdemir-Tutuklu Babası)

 26 Eylül 1988, Ankara

 ----------------------------

 “ Sevgili Alime,

Sanatını, resimlerini en çok sevenler arasında ben de varım…”

 27 Eylül 1988

 Yaşar Cankoçak

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“ Alimenin 12 Eylül resimlerindeki renkler önemlidir. 12 Eylülün

rengi neydi, ne renkti 12 Eylül, diye sorulsa o renklerdi denebilir. ”

 Ferit Çengelli

 Fakülte Arkadaşı

 15 Eylül 2009